

## 教案名称

### 《永遇乐·京口北固亭怀古》

## 教学基本信息

课程名称	语文 基础模块 下		
课程类型	●公共基础课 ○专业基础课 ○专业核心课 ○专业拓展课		
所属学科/专业名称 (专业代码)	语文		
课程性质	●必修 ○选修		
开课年级	高一	开课时间	2025年2月
学时	1.5学时	学生人数	63
使用教材的名称 及出版单位	语文 基础模块 下册 高教版		
教学方式	○线下 ○线上 ●线上线下混合式		
学情分析	<p>1.部分学生对南宋历史背景（如宋金对峙、韩侂胄北伐）认知模糊，需通过背景介绍建立时空关联。</p> <p>2.高一学生具备初步的文本解读能力，但对典故的象征意义和多重隐喻理解存在困难，需通过问题链引导其深入分析。对历史与现实的联系敏感度不足，需借助对比、角色扮演等活动激活批判性思维。</p> <p>3.对英雄人物的传奇经历有浓厚兴趣，但容易停留于表面认知，需通过知人论世深化对辛弃疾精神品格的理解。对古典诗词的现代价值缺乏思考，需通过“英雄精神传承”讨论实现情感共鸣。</p>		
教学目标	<p>1. 语言建构与运用 掌握“佛狸祠”“封狼居胥”等重点字词的读音与含义。 学习用典的艺术手法，分析典故的象征意义。</p> <p>2. 思维发展与提升 通过对比分析，把握词人情感变化的脉络。 培养批判性思维，探讨用典是否存在堆砌之嫌。</p> <p>3. 审美鉴赏与创造 感受豪放词风的沉郁顿挫之美。 体会词人“英雄无用武之地”的悲愤与爱国情怀。</p> <p>4. 文化传承与理解 了解辛弃疾的英雄事迹与精神品格。 增强民族意识，传承爱国主义精神。</p>		
教学重点	分析典故的历史内涵与现实意义，体会用典的表达效果。		
教学难点	理解历史典故与南宋现实的联系，把握词人复杂情感。		
教学环境设计及资源准备	多媒体设备、教材：《永遇乐·京口北固亭怀古》原文及注释。		

## 设计思想

### 一、情境化教学理念

以"词中英雄"为情感主线, 通过《精忠报国》《满江红》等音乐营造悲壮氛围, 结合北固亭实景图、历史人物画像等视觉素材, 构建沉浸式学习场域。通过角色扮演、配乐朗诵等多模态体验, 引导学生跨越时空与辛弃疾对话, 感受其"气吞万里"的英雄气概与"栏杆拍遍"的悲愤情怀。

### 二、任务驱动的深度学习

设计"典故探秘""标点符号创意解读""微小说创作"等阶梯式学习任务, 将文本解读转化为具身实践。通过表格对比、群文阅读(链接《乌衣巷》《破阵子》)等方式, 培养学生批判性思维与创造性表达能力, 实现从"文本理解"到"文化思辨"的认知跃迁。

### 三、大单元教学设计思路

以"英雄之叹-历史之鉴-文化之思"为逻辑框架, 纵向串联辛弃疾生平、南宋历史背景, 横向勾连豪放词派风格特征。通过"用典艺术"专题探究, 构建古典诗词鉴赏的方法论体系, 落实新课标"文化遗产与理解"核心素养。

### 四、跨学科融合创新

将历史典故、地理意象(北固亭、长江)、音乐美学融入语文教学, 打破学科壁垒。微小说创作任务打通古今对话, 在虚实交织中激活传统文化的当代价值, 培养学生文化创新意识。

## 五、生本化课堂建构

通过小组合作、角色扮演、创意写作等活动，构建"学生中心"的课堂生态。注重个性化阅读体验，鼓励学生用"问号/感叹号"等符号解读复杂情感，尊重多元理解，体现新课标"以学生发展为本"的教育理念。

## 六、核心素养导向的评价设计

通过典故知识卡片、微小说作品等表现性评价，结合课堂思辨过程性记录，全面评估学生的语言建构、思维发展、审美鉴赏与文化传承能力，实现教学评的有机统一。

本设计以"英雄精神"为魂，以"文化遗产"为脉，通过立体化教学策略，让古典诗词成为照亮当代青少年精神世界的火炬，彰显语文课程的人文性与工具性统一的学科特质。

## 教学环节及主要教学内容

### 课前预习

在学习通课堂布置任务，引导学生课前自主学习

#### 1. 【字音闯关】

在学习通「测验」中完成字词注音选择题（佛狸祠、封狼居胥、舞榭歌台等）。

- 示例：

"佛狸祠"中"佛"的读音是？

A. fó B. bì C. fú D. fóu

#### 2. 【时空定位】

① 查阅辛弃疾生平，用时间轴形式梳理其“抗金→南归→闲置→复出”的关键节点（推荐用学习通「思维导图」工具）。

② 标注《永遇乐》创作年份（1205年）与南宋历史背景（韩侂胄北伐）。

### 3. 【文本初感】

① 跟读名家朗读音频（教师上传至学习通「资料」），标注节奏停顿。

② 在学习通「作业」中提交100字左右的初读感受，要求用一个比喻句形容词作风格（例：“这首词像一座斑驳的古城墙，每一块砖都刻着历史的沧桑”）。

## 课堂教学

### （一）情境导入（5分钟）

1. 音乐激趣：播放《精忠报国》前奏，引出辛弃疾的英雄形象。

2. 图片展示：呈现北固亭实景图，简介其历史背景（孙权建都、刘裕北伐）。

3. 课题解读：强调“永遇乐”为词牌名，“京口北固亭怀古”点明主题。

### （二）初读感知（8分钟）

1. 自由朗读：学生标注疑难词句，教师强调易错字音（佛狸祠 bì、封狼居胥 xū）。

2.配乐朗诵：教师范读，指导学生把握情感基调（如“英雄无觅”的苍茫感，“气吞万里”的铿锵有力）。

3.师生齐读：通过韵律美初步感知词作风格。

### （三）知人论世（7分钟）

1.生平梳理：展示辛弃疾生平时间轴，突出“抗金壮举”与“南归闲置”的对比。

2.背景关联：结合韩侂胄北伐背景，分析辛弃疾“渴望报国又担忧草率出兵”的矛盾心境。

### （四）上阕探秘（12分钟）

1.人物探究：

- 小组合作完成表格，对比孙权、刘裕的英雄事迹与现实意义。
- 角色扮演：模拟辛弃疾与孙权的对话，体会对南宋偏安的讽刺。

2.意象对比：

- 链接刘禹锡《乌衣巷》，分析“斜阳草树，寻常巷陌”的沧桑感。
- 对比刘裕出身寒微却成就伟业，凸显对北伐的渴望。

### （五）下阕析理（13分钟）

1.典故警示：

- 分析“元嘉草草”的历史教训，理解对韩侂胄的警告。
- 对比“烽火扬州路”与“神鸦社鼓”，探讨百姓麻木的根源。

2.情感标点：

- 结合“廉颇老矣”典故，讨论用“问号”或“感叹号”表达情感的合理性。

#### (六) 用典艺术 (5 分钟)

1.总结归纳：梳理全词五个典故（孙权、刘裕、刘义隆、佛狸祠、廉颇），明确“以古喻今”的作用。

2.拓展迁移：对比《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，体会辛弃疾用典的共性。

#### (七) 课堂升华 (5 分钟)

1.联读感悟：播放《辛弃疾诗词联读》音频，感受其“豪情”与“悲愤”的交织。

2.创意表达：以“一句话致敬辛弃疾”活动，引导学生书写对英雄的理解（如“剑气与墨香的交响”）。

#### (八) 作业布置 (2 分钟)

1.基础作业：背诵全词，制作典故知识卡片（含出处、含义、作用）。

2.拓展作业：以“如果辛弃疾来到 2025 年”为题，写一篇 300 字微小说，展现古今对话。

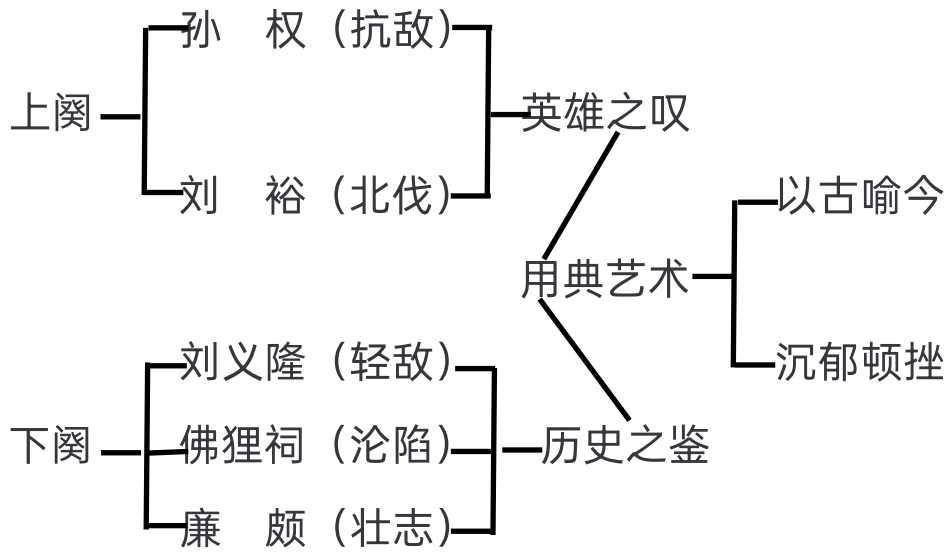
#### 课后拓展

完成上述基础作业和拓展作业，上传学习通课堂。

#### (九) 板书设计

永遇乐·京口北固亭怀古

## 辛弃疾（南宋）



### 教学反思

1. 成功之处：情境创设有效激发兴趣，角色扮演与创意写作增强学生参与感。

2. 改进方向：可增加学生对南宋历史背景的预习，进一步突破“用典”理解的难点。