

悲

高

杜甫

千古哀情悲秋绝唱



目
录

壹

走进作者

贰

初读感知

叁

精读赏析

肆

课堂小结



壹

走进作者

走进作者

杜甫（712年—770年），字子美，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。原籍湖北襄阳，后徙河南巩县。

为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。



写作背景

这首诗作于唐代大历二年(767)秋天。

杜甫客居夔州(今重庆奉节)期间,距他去世只有三年时间。

此时唐王朝内忧外患,而诗人也身患严重的肺病,生活困顿。

这一年的重阳,杜甫约他的一个远亲吴郎来饮酒,不料这位亲戚因事没来。

杜甫感慨万千,独自抱病登高,写下了这首即景伤怀的七言律诗。





贰

初读感知

初读感知

登高



杜甫

风急天高猿啸哀，
渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，
百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，
潦倒新停浊酒杯。



初读感知

这首诗给你的总体感受是什么？

诗眼是什么？

凄楚、悲伤、孤独、沉郁

悲

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。





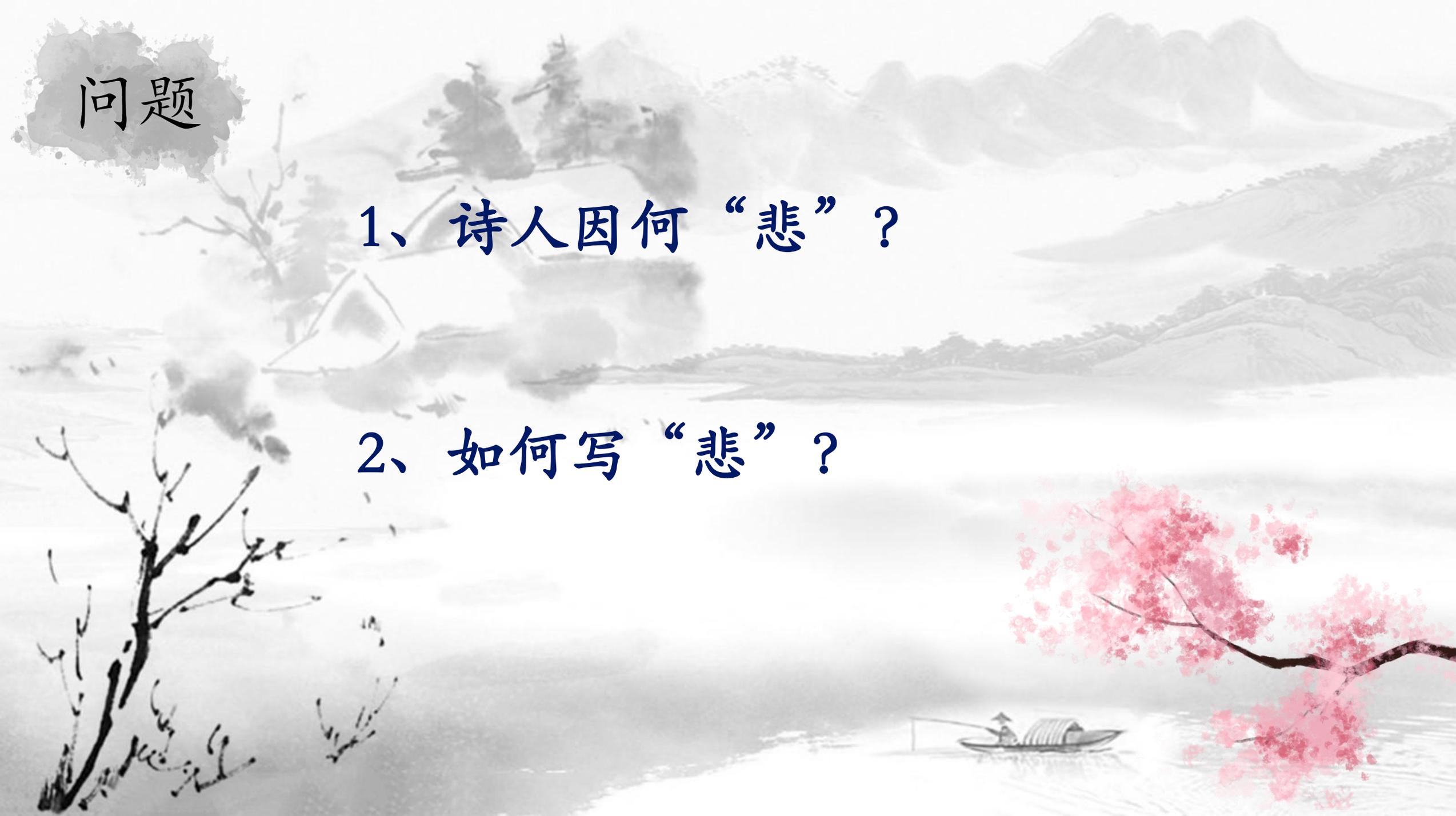
叁

精读赏析

问题

1、诗人因何“悲”？

2、如何写“悲”？



首联分析

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

迅疾的
秋风

高远的
天空

哀鸣的
猿啼

清澈的
江水

白色的
沙洲

低飞盘旋的
水鸟

这些景物捕捉入诗，不但形象鲜明，使人读了如临其境，而且所展示的境界，既雄浑高远，又肃杀凄凉。



颌联分析

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

“落木萧萧”有**生命短暂之感**，“不尽长江”指时间的无穷，是**历史长河永不停息，历史悠远而不可逆转**，诗人**因壮志未酬而产生惆怅**，把颌联上下两句相对比，人的生命越短暂，历史和时间越显得悠久。**衬托出人的生命更加短暂而渺小**

颈联分析

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

南宋学者罗大经在《鹤林玉露》中评析颈联十四字之间含有八意即**八可悲**。

万里：远旅之悲；

悲秋：萧瑟秋天，凄凉之悲；

作客：羁旅之悲；

常：久旅之悲；

百年：齿暮也，暮年之叹，年老之悲；

多病：身患疾病，病痛之悲。

登台：孤零零独自登高，寂寞之悲；

独登台：无亲朋，孤独之悲；

尾联分析

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

艰难:兼指国家和自身命运。国家动乱，诗人漂泊在外，生活艰难，壮志难酬

苦恨:极其遗憾。杜甫此时年事已高，疾病缠身，虽忧国忧民，却无能为力

新停:刚刚停止。

从联句的对仗关系看，“苦恨”与“新停”相对，应是副词加动词，“苦”是副词“很”，“恨”是动词“遗憾”，诗人很遗憾过早的白了双鬓，不能多为国家出力。但是此时诗人却不能喝酒了，这愁闷可要怎么消解呢？所有这些都无法消解，只能郁结在诗的结尾，郁结在诗人的心头。



总结

1、诗人因何“悲”？

明确：离家多年，有家难归；晚年多病，孤苦无依；
国事艰难，壮志难酬；人生潦倒，消愁无途。

2、如何写“悲”？

前四句寓情于景，述登高见闻，紧扣秋天的季节特色，
描绘了江边空旷寂寥的景致寓于所写的秋景之中。

后四句直接抒情，写登高所感，围绕作者自己的身世
遭遇，抒发了穷困潦倒、年老多病、流寓他乡的悲
哀之情。



律

课堂小结

课堂小结

这首诗以“悲”字为核心，贯穿全诗。

诗人由内心伤悲到登高遣悲，由登高遣悲到触景生悲：
由触景生悲到想要借酒消悲，由借酒消悲到因病新停酒
杯而无处消悲。

全诗起于“悲”，而终于“悲”，

抒发了作者的自然之悲、人生之悲以及国家之悲。



布置作业

- 1、背诵《登高》全诗。
- 2、完成本诗的课后练习。



感谢聆听

